

Los finalistas valoran la organización del Premio “Jaén” de Piano, que celebra mañana su prueba decisiva

Los pianistas Angel Wang, Alberto Ferro y Yeon-Min Park muestran su alegría por haber participado en este certamen organizado por Diputación, que este año ha batido récord de participantes

El 63º Concurso Internacional de Piano Premio “Jaén” que organiza la Diputación Provincial se acerca a su conclusión, que tendrá lugar mañana, a partir de las 18 horas, en el Teatro Infanta Leonor de Jaén. Los finalistas de esta edición, Angel Wang (Estados Unidos) Alberto Ferro (Italia) y Yeon-Min Park (Corea del Sur), han comparecido esta mañana para ofrecer sus impresiones sobre su participación en este concurso, del que han resaltado el nivel organizativo.

En este acto, en el que estos tres pianistas han estado acompañados por el diputado de Cultura y Deportes, Ángel Vera, y el presidente del jurado del concurso, Albert Attenelle, el responsable cultural de la Diputación ha valorado que este premio se haya celebrado “sin incidentes y con normalidad pese a la pandemia”, que ha motivado que “la gente tuviera muchas ganas de volver a la realidad anterior, como se ha puesto de manifiesto con el récord de inscritos y de participantes finales, 58”.

Nota de prensa

Viernes, 29 de abril de 2022

A juicio de Vera, estas cifras “certifican el prestigio de este certamen, que junto al María Canals de Barcelona es el decano de los premios de piano en nuestro país”. En esta línea, ha recordado los orígenes de este concurso, que se remontan a 1956, y ha señalado que en todos estos años “en el Premio ‘Jaén’ de Piano han tomado parte un total de 1.531 pianistas, que se han convertido en grandes embajadores de Jaén capital y de la provincia”.

Todos estos datos sitúan a este evento musical como “la actividad cultural de mayor proyección en la actualidad de nuestra tierra”, según ha subrayado Ángel Vera, quien ha querido agradecer a los músicos su “esfuerzo y entrega” y al jurado, el Cuarteto Bretón, la Orquesta Filarmónica de Málaga, los trabajadores del área de Cultura y Deportes y a los patrocinadores su colaboración para que este concurso se desarrolle año tras año.

Ahora, y “tras diez días intensos, estamos ante la gran final, que se celebrará mañana sábado y se retransmitirá también a través del canal de la Diputación en Youtube, para que se pueda seguir desde cualquier rincón del mundo”, ha incidido Vera, quien ha recordado que esta noche tendrá lugar una de las actividades especiales de esta edición, un video mapping que se proyectará en la fachada del Ayuntamiento de Jaén a partir de las 22 horas y del que se harán varios pases cada media hora.

Nota de prensa

Viernes, 29 de abril de 2022

Por su parte, Albert Attenelle se ha mostrado “feliz y honrado por volver a presidir un jurado al que le quiero dar las gracias porque han sido unas jornadas intensas de trabajo y concentración que culminan mañana y en las que siempre hemos intentado ser lo más justos posibles”. El presidente del jurado ha querido “agradecer a la Diputación su aportación y entrega a este premio durante tantos años para que a pesar del Covid-19 siga pujante gracias a su buena organización y los importantes premios que se van a conceder”.

En cuanto a los intérpretes que mañana disputarán la final, el italiano Alberto Ferro ha dado las gracias a la Diputación por la “magnífica organización de un premio que es uno de los más importantes en el mundo de la música”. Ferro, además de dar las gracias a su familia y amigos por su “apoyo, energía y ayuda emocional”, ha apuntado también que está deseando escuchar a sus compañeros en la prueba decisiva.

Por su parte, la coreana Yeon-Min Park se ha mostrado “muy feliz por estar en la final de un concurso tan importante” y el estadounidense Angel Wang ha enfatizado que le ha “encantado la comida y la arquitectura de Jaén”, además de que ha sido una “experiencia única haber tocado con el Cuarteto Bretón”.

Después de esta rueda de prensa en la que los finalistas han dado su parecer sobre este premio y su participación durante estos

Nota de prensa

Viernes, 29 de abril de 2022

días, Ángel Vera ha recibido en el Palacio Provincial a los miembros del jurado y del Consejo Asesor de este certamen pianístico.